

IKONENRAUM

Materialliste

Die nachfolgend aufgelisteten Werkzeuge und Materialien brauchen wir für die Erstellung unserer Ikone. Bitte nicht erschrecken über die Länge der Liste: viele Dinge findet man in der Regel bereits im Haushalt.

Die eher selten benutzten Werkzeuge (z.B. Gravurzirkel) kann man während des Malkurses kostenlos ausleihen, wenn man sie noch nicht kaufen möchte. Genauso kann man auch alle Verbrauchsmaterialien, die teilweise nicht überall im Handel erhältlich sind, in kleinen Mengen im Kurs kaufen.

Sie können auch gerne kommen, ohne etwas mitzubringen. Ich empfehle zumindest einige wenige Dinge vorher zu kaufen, diese sind in der Tabelle **fett** markiert.

Alle Werkzeuge (Sägen, Fräse, Hobel etc.), die wir für die Herstellung unseres Ikonenbretts benötigen, stehen in der Schreinerei im Keller zur Verfügung.

| Werkzeug | Bemerkung |
|---|---|
| Bleistift, Spitzer, Radiergummi | 1, HB |
| Digitalkamera/Fotohandy | zum dokumentieren der Arbeitsschritte |
| Glas mit Schraubdeckel (div. Größen) | 5 oder mehr, dicht schließend |
| Gravurzirkel | 1 |
| Lappen | 2, nicht fuselnd |
| Lineal oder großes Geodreieck | Mit Tuschkante |
| Notizbuch | 1 |
| Malbrücke oder Malstock | kann im Kurs gebaut werden |
| Mörser | 1 |
| Palette (zum Farben mischen) | Porzellan, Plastik, einige Fächer, Eiswürfelschale aus Plastik geht auch |
| Puderpinsel | Hauptsache weich und groß |
| Reißnadel oder Radiernadel | 1 |
| Rotmarderhaar Pinsel | intakte Spitze, Größe 1, 2, 4, 6 (mindestens 2 und 4) |
| Schere | scharf |
| Schürze oder Kittel | - |
| Spachtel, klein | Zum Entnehmen von Pigment |
| Teesieb | 1 |
| Teppichmesser oder Skalpell | 1 |
| Ziehfeder | 1 |
| Zirkel | 1 |

IKONENRAUM

| Verbrauchsmaterial | Bemerkung |
|-------------------------------|---|
| Blattgold auf Transferpapier | Ein Heftchen |
| Brennspiritus | 200 ml |
| Champagnerkreide | 200 g |
| Eier | 4 |
| Farbpigmente | Kleine Menge, hängt vom Motiv ab, am besten im Malkurs passend kaufen |
| Holzbrett, Massivholz | Zirka DIN A4, mind. 16 mm dick, trocken |
| Holzlasur | Farbe nach Wahl |
| Kaseinfarbe (Plakafarbe) | Gelb oder rot, 50 ml |
| Kohle- oder Durchschlagpapier | 2 Blatt |
| Kreppband | 1 Rolle |
| Kunstharz Dispersionsbinder | 250 ml |
| Leinengewebe | Dicht gewebt, wie Motivgröße |
| Mixtionöl | Vergolderöl, 1 Fläschchen, von LeFranc |
| Nelkenöl | Ein paar Tropfen |
| Schellack | 50 ml |
| Schleifpapier | Je 1 Blatt 80, 240, 500 Körnung |
| Sprühfirnis | Fa. Lukas |
| Spülmittel | Ein paar Tropfen |
| Terpentinersatz | 200 ml |
| Transparentpapier | 2 Blatt |